МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ УКРАЇНИ
«КИЇВСЬКИЙ ПОЛІТЕХНІЧНИЙ ІНСТИТУТ
ІМЕНІ ІГОРЯ СІКОРСЬКОГО»

ПСИХОЛОГІЯ

Зошит для індивідуальної роботи

для студентів усіх спеціальностей
денної та заочної форм навчання

КИЇВ
2017

Психологія.: Зошит для індивідуальної роботи для студ. усіх спец. денної та заочної форми навчання / Уклад.: І.О. Блохіна, О.В. Москаленко. – К.: КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2017. – 49 с.

Затверджено на засіданні кафедри психології і педагогіки ФСП НТУУ «КПІ ім. Ігоря Сікорського»
(Протокол № 1 від «30» серпня 2017 р.)

ПСИХОЛОГІЯ

Зошит
для індивідуальної роботи
для студентів усіх спеціальностей
денної та заочної форм навчання

Укладачі: *Блохіна Ірина Олександрівна*, кандидат психологічних наук, доцент
Москаленко Ольга Володимирівна, кандидат психологічних наук, старший викладач

Відповідальний редактор: *Волянюк Наталія Юріївна,* доктор психологічних наук, професор кафедри психології і педагогіки.

Заліковий лист

№ завдання	Назва тесту	Оцінка
1	Завдання 1.Діагностика домінуючої перцептивної модальності	
2	Завдання 2. Дослідження оперативної пам’яті	
3	Завдання 3. Дослідження розподілу уваги	
4	Завдання 4. Дослідження просторових уявлень методом хронометрії розумових дій	
5	Завдання 5. Дослідження типів загальної емоційної спрямованості	
6	Завдання 6. Методика В.М.Русалова	
7	Завдання 7. Психогеометричний тест	
8	Завдання 8. Методика Спілбергера-Ханіна	
9	Завдання 9. Оцінка мікроклімату студентської групи	
10	Завдання 10. Багатофакторний опитувальник лідерства	
11	Завдання 11. Тип поведінки в конфліктній ситуації	
12	Завдання 12. Дослідження суб’єктивного контролю	
	Загальна оцінка	

Вступ

Сьогодення насичене викликами та вимогами до загальноосвітньої, фахової, комунікативної компетенції майбутніх фахівців. Одним із факторів забезпечення їхньої конкурентоспроможності є розвиток здатності до організації та реалізації самостійного здобуття знань в процесі професійної підготовки. Самим життям доведено, що тільки ті знання, до яких студент прийшов самостійно, завдяки власному досвіду, думці та діям, стають справді його міцним здобутком.

Серед основних навчальних умінь і навичок, які необхідно засвоїти студентам при вивченні курсу «Психологія», одне з перших місць посідають уміння і навички практичної діагностики власних психологічних станів та почуттів, встановлення рівня відповідності власних індивідуально-типологічних особливостей, рис характеру, інтересів, здібностей, переконань та цінностей наявним умовам професійної і побутової діяльності.

Мета зошиту для самостійної роботи – оптимізувати пізнавальну активність студентів, сприяти формуванню цілісних, системних знань з дисципліни «Психологія», вчити культурі наукового пізнання.

Зошит включає в себе завдання для індивідуальних занять студентів з дисципліни «Психологія». Завдання, систематизовані у відповідності уніфікованих шляхів наукового самопізнання людини, дозволяють студентам здійснити комплексний дослідницький та діагностичний контакт із проявами психічних явищ, базові знання щодо яких ними отримано у лекційному курсі. Вони покликані сприяти підвищенню психологічної компетенції майбутніх спеціалістів.

Під час виконання дослідницьких вправ студент отримує первісний досвід наукового рівня психологічної саморефлексії, необхідний як для особистісного розвитку, так і для фахового становлення, знайомиться із класичними психодіагностичними методиками та набуває навичок їхнього використання.

Завдання 1. ДІАГНОСТИКА ДОМІНУЮЧОЇ ПЕРЦЕПТИВНОЇ МОДАЛЬНОСТІ С. Єфремцева.

Методика діагностики домінуючої перцептивної модальності спрямована на визначення провідного типу сприймання: аудіального, візуального або кінестетичного.

Методика наведена російською мовою за відсутності валідізованого україномовного варіанту.

Инструкция. Прочитайте предлагаемые утверждения. В бланке для ответов поставьте знак "+", если Вы согласны с данным утверждением, и знак "-", если не согласны.

1. Люблю наблюдать за облаками и звездами.
2. Часто напеваю себе потихоньку.
3. Не признаю моду, которая неудобна.
4. Люблю ходить в сауну.
5. В автомашине цвет для меня имеет значение.
6. Узнаю по шагам, кто вошел в помещение.
7. Меня развлекает подражание диалектам.
8. Внешнему виду придаю серьезное значение.
9. Мне нравится принимать массаж.
10. Когда есть время, люблю наблюдать за людьми.
11. Плохо себя чувствую, когда не наслаждаюсь движением.
12. Видя одежду в витрине, знаю, что мне будет хорошо в ней.
13. Когда услышу старую мелодию, ко мне возвращается прошлое.
14. Люблю читать во время еды.
15. Люблю поговорить по телефону.
16. У меня есть склонность к полноте.
17. Предпочитаю слушать рассказ, который кто-то читает, чем читать самому.
18. После плохого дня мой организм в напряжении.
19. Охотно и много фотографирую.
20. Долго помню, что мне сказали приятели или знакомые.
21. Легко могу отдать деньги за цветы, потому что они украшают жизнь.
22. Вечером люблю принять горячую ванну.
23. Стараюсь записывать свои личные дела.
24. Часто разговариваю с собой.
25. После длительной езды на машине долго прихожу в себя.
26. Тембр голоса многое мне говорит о человеке.
27. Придаю значение манере одеваться, свойственной другим.
28. Люблю потягиваться, расправлять конечности, разминаться.
29. Слишком твердая или слишком мягкая постель для меня мука.
30. Мне нелегко найти удобную обувь.
31. Люблю смотреть теле- и видеофильмы.

32. Даже спустя годы могу узнать лица, которые когда-либо видел.
33. Люблю ходить под дождем, когда капли стучат по зонтику.
34. Люблю слушать, когда говорят.
35. Люблю заниматься подвижным спортом или выполнять какие-либо двигательные упражнения, иногда и потанцевать.
36. Когда близко тикает будильник, не могу уснуть.
37. У меня неплохая стереоаппаратура.
38. Когда слушаю музыку, отбиваю такт ногой.
39. На отдыхе не люблю осматривать памятники архитектуры.
40. Не выношу беспорядок.
41. Не люблю синтетических тканей.
42. Считаю, что атмосфера в помещении зависит от освещения.
43. Часто хожу на концерты.
44. Пожатие руки много говорит мне о данной личности.
45. Охотно посещаю галереи и выставки.
46. Серьезная дискуссия – это интересно.
47. Через прикосновение можно сказать значительно больше, чем словами.
48. В шуме не могу сосредоточиться.

Бланк ответов

№	+	–	№	+	–
1			25		
2			26		
3			27		
4			28		
5			29		
6			30		
7			31		
8			32		
9			33		
10			34		
11			35		
12			36		
13			37		
14			38		
15			39		
16			40		
17			41		
18			42		
19			43		
20			44		
21			45		
22			46		
23			47		
24			48		

Ключ к тесту

Перцептивная модальность	№ вопроса
Визуальный канал восприятия	1, 5, 8, 10, 12, 14, 19, 21, 23, 27, 31, 32, 39, 40, 42, 45.
Аудиальный канал восприятия	2, 6, 7, 13, 15, 17, 20, 24, 26, 33, 34, 36, 37, 43, 46, 48.
Кинестетический канал восприятия	3, 4, 9, 11, 16, 18, 22, 25, 28, 29, 30, 35, 38, 41, 44, 47.

Уровни перцептивной модальности (ведущего типа восприятия) :

• 13 и более – высокий;
• 8-12 – средний;
• 7 и менее – низкий.

Интерпретация результатов:

Подсчитайте, количество положительных ответов в каждом разделе ключа. Определите, в каком разделе больше ответов "да" ("+"). Это Ваш тип ведущей перцептивной модальности – Ваш главный тип восприятия.

Визуальный канал восприятия. Часто употребляются слова и фразы, которые связаны с образами и воображением. Рисунки, образные описания, фотографии значат для данного типа больше, чем слова. Принадлежащие к этому типу люди моментально схватывают то, что можно увидеть: цвета, формы, линии, гармонию и беспорядок. Восприимчивы к видимой стороне окружающего мира; испытывают жгучую потребность в том, чтобы мир вокруг них выглядел красиво; легко отвлекаются и впадают в беспокойство при виде беспорядка. При общении с людьми первым делом обращают внимание на лицо человека, его одежду и внешность. Хорошо запоминают зримые детали обстановки, а также тексты и учебные пособия, представленные в печатном или графическом виде.

Аудиальный канал восприятия. Огромное значение имеет все, что акустично: звуки, слова, музыка, шумовые эффекты. Испытывают потребность в непрерывной слуховой стимуляции, а когда вокруг тихо, начинают издавать различные звуки – мурлычут себе под нос, свистят или сами с собой разговаривают, но только не тогда, когда они заняты учебой, потому что в эти минуты им необходима тишина; в противном случае им приходится отключаться от раздражающего шума, который исходит от других людей.

Кинестетический канал восприятия. Чувства и впечатления людей этого типа касаются, главным образом, того, что относится к прикосновению, интуиции, догадке. В разговоре их интересуют внутренние переживани. Привыкли к тому, что вокруг них кипит деятельность; им необходим простор для движения; их внимание всегда приковано к движущимся объектам; зачастую их отвлекает и раздражает, когда другие люди не могут усидеть на месте, однако им самим необходимо постоянно двигаться.

Завдання 2. ДОСЛІДЖЕННЯ ОПЕРАТИВНОЇ ПАМ'ЯТІ

Методика спрямована на вивчення обсягу інформації, який Ви здатні утримувати в короткочасній пам'яті, одночасно оперуючи ним [2].

Інструкція. Попросіть товариша зачитувати Вам ряди з 5 однозначних чисел (див. табл.1.1). Ваше завдання запам'ятати ці числа у такому порядку, в якому він буде їх читати. Потім подумки скласти перше число з другим і записати суму; друге число – із третім і записати суму; третє число — з четвертим і записати суму; четверте число – з п'ятим і записати суму. Якщо не зумієте підрахувати всі суми, запишіть скільки встигнете.

Вам зачитуватиметься 10 рядів по 5 цифр (3 секунди на зачитування 5 цифр і 7 секунд на запис). Запис відповідей ведеться стовпчиком на окремому аркуші, а потім порівнюється із ключем.

Таблиця 2.1

1-й ряд	**2-й ряд**	**3-й ряд**	**4-й ряд**	**5-й ряд**	**6-й ряд**	**7-й ряд**	**8-й ряд**	**9-й ряд**	**10-й ряд**
5	3	4	8	9	1	4	8	3	7
1	5	2	1	1	6	6	2	5	2
4	7	5	3	4	2	3	4	0	8
8	8	3	4	2	9	5	1	9	1
6	1	2	5	5	1	7	7	6	3

Ключ (правильні відповіді)

1-й ряд	**2-й ряд**	**3-й ряд**	**4-й ряд**	**5-й ряд**	**6-й ряд**	**7-й ряд**	**8-й ряд**	**9-й ряд**	**10-й ряд**
6	8	6	9	10	7	10	10	8	9
5	12	7	4	5	8	9	6	5	10
12	15	8	7	6	11	8	5	9	9
14	9	5	9	7	10	12	8	16	4

Таблиця для оцінювання результатів

Оцінка в балах	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Кількість правильно записаних сум	40-39	37-38	35-36	31-34	26-30	22-25	18-21	14-17	13

Примітка. Загальна кількість правильних відповідей не може бути більше 40.

ВИСНОВОК

Завдання 3. ДОСЛІДЖЕННЯ РОЗПОДІЛУ УВАГИ

Методика спрямована на вивчення розподілу уваги. Розподіл уваги виражається у здатності розосередити увагу на значному просторі, паралельно виконувати декілька видів діяльності або здійснювати кілька різних дій [2].

Інструкція*:* Перед Вами бланк, на якому у хаотичному порядку записані числа від 1 до 40, усього в таблиці 25 чисел, – отже, пропущено 15 чисел (див. табл. 4.1). Вам треба відшукати одне за одним числа у поданій нижче таблиці протягом 1,5 хв.

Таблиця 3.1

14	27	21	11	17
30	1	5	34	6
4	20	18	2	23
28	12	39	36	15
13	40	3	10	9

На контрольному листку перед вами ряд чисел від 1 до 40. Якщо Ви не знайдете будь-яке число в таблиці – викресліть його в контрольному листку. Виправлення не дозволяються.

Контрольний листок

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40

Час роботи з бланком – 1,5 хвилини.

Зайву викреслену одиницю вважати за – 0,5.

Таблиця для оцінювання результатів

Оцінка у балах	**9**	**8**	**7**	**6**	**5**	**4**	**3**	**2**	**1**
Кількість правильно відмічених пропущених чисел з 40	15	14	12-13	10-11	8-9	6-7	5	4	3
Рівень розподілу уваги	**високий**			**середній**			**низький**		

ВИСНОВОК

Завдання 4. ДОСЛІДЖЕННЯ ПРОСТОРОВИХ УЯВЛЕНЬ МЕТОДОМ ХРОНОМЕТРІЇ РОЗУМОВИХ ДІЙ

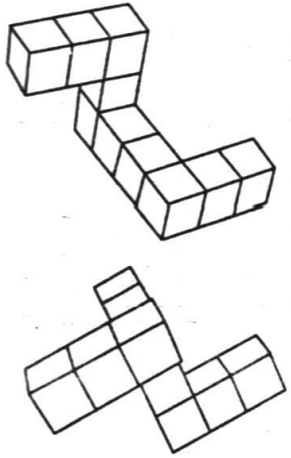
(За методикою Шепарда)

Методика спрямована на визначення тотожність чи розбіжність за формою всередині кожної з декількох пар тривимірних об'єктів, зображених з урахуванням перспективи [7]. Об’єкти в парах можуть розрізнятися не тільки за формою, але й за орієнтацією в просторі, відрізняючись поворотом або в площині малюнка, або в площині третього виміру.

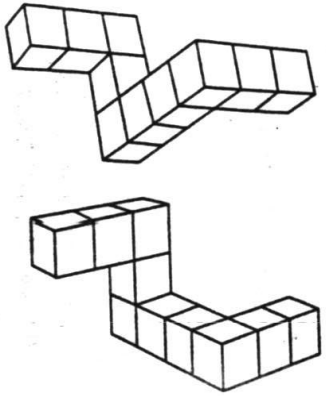
Оснащення експерименту*:* Набір зображень 16-ти пар тривимірних об’єктів (рис. 4.1.1 та рис 4.1.2). Секундомір. Заздалегідь підготована форма протоколу.

Інструкція. Експеримент проводиться парами, де один зі студентів випробуваний, а інший – експериментатор. Перед початком дослідження експериментатор знайомить випробуваного з інструкцією.
Вам будуть пред’явлені пари зображень – тривимірних об’єктів, по-різному розташованих у просторі.
Ваше завдання – вирішити: той самий об’єкт зображений на обох рисунках чи об'єкти різні. Відповідайте “однакові” чи “різні”. Працюйте швидко і точно.
Потім експериментатор пред’являє випробуваному по черзі кожну пару рисунків, реєструючи його відповідь і час прийняття рішення у протоколі. Щоб інші пари зображень не відволікали випробуваного (і не розглядалися їм передчасно), експериментатору пропонується закривати їх аркушем паперу.

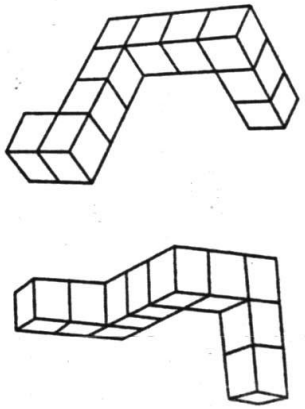
7



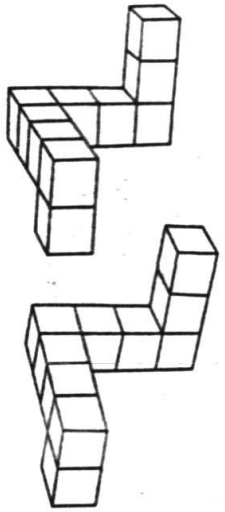
5



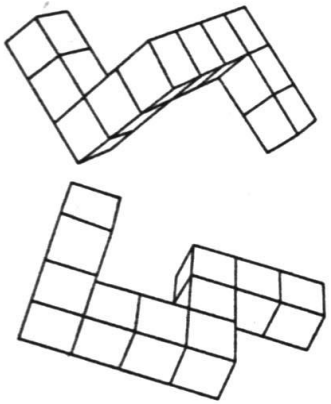
3



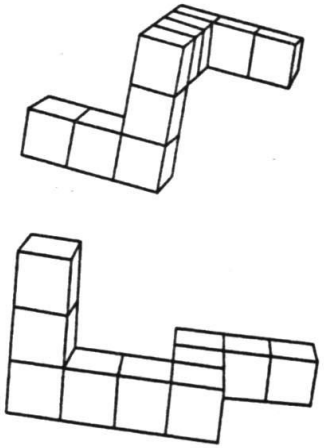
1



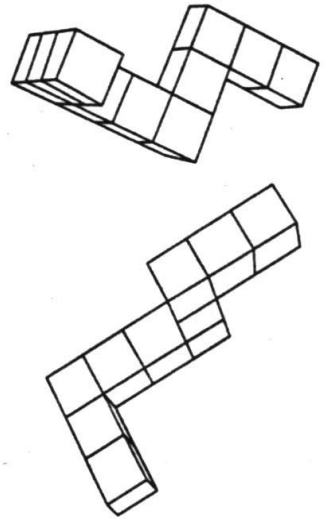
8



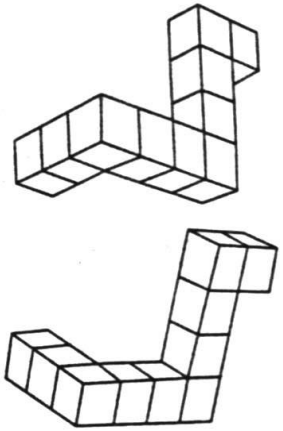
6

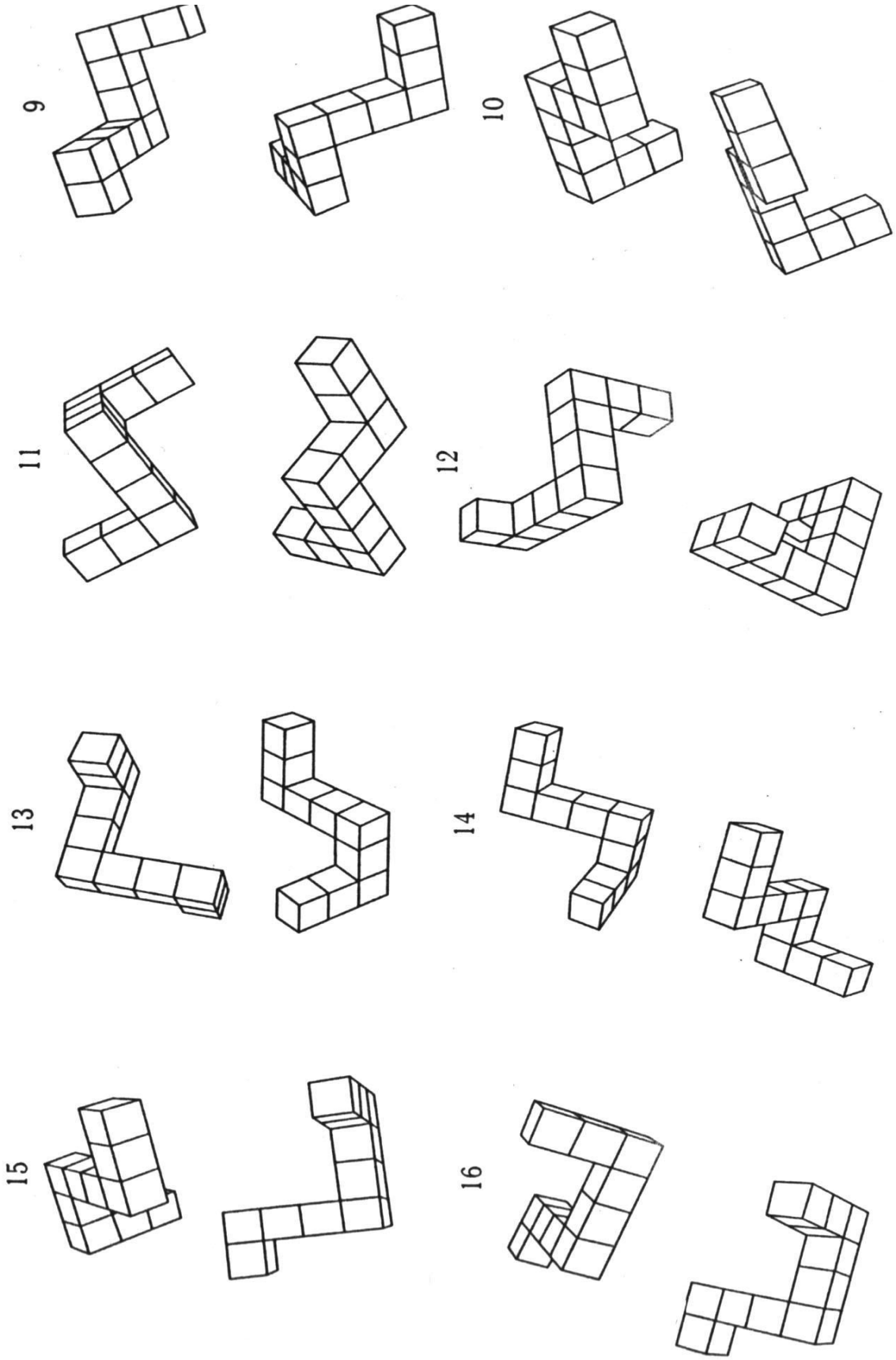


4



2




9
10
11
12
13
14
15
16

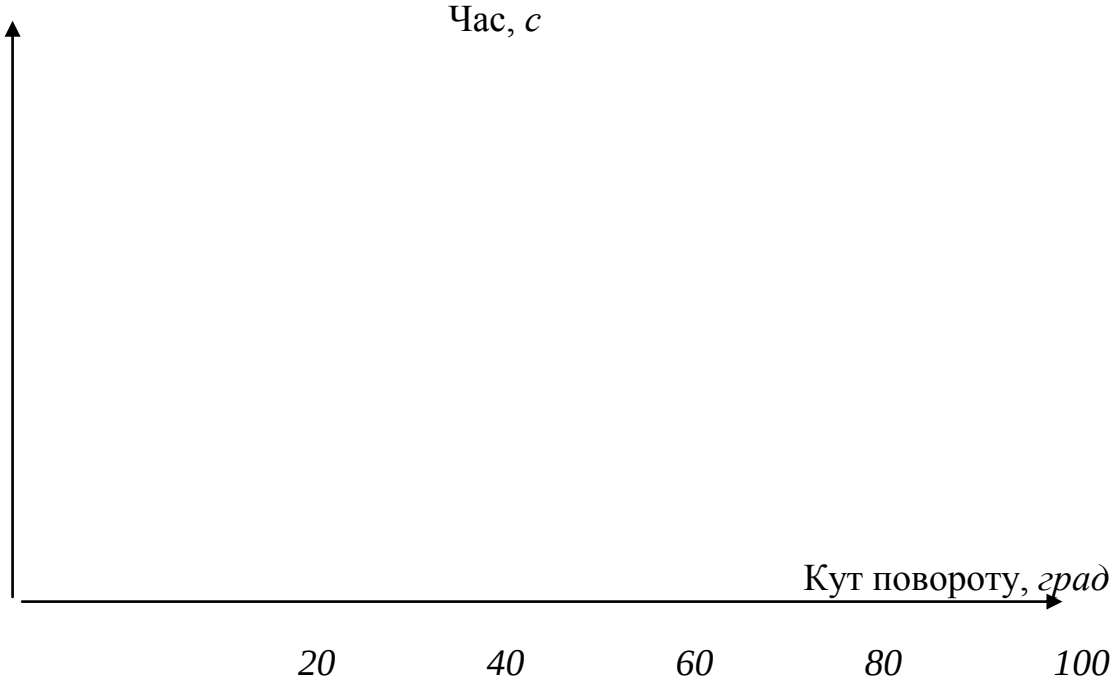
ПРОТОКОЛ

Номер проби	**Кут повороту,** ***град.'***	**Відповідь випробуваного**	**Час рішення, с**
1	20		
2	40		
3	–		
4	100		
5	40		
6	–		
7	80		
8	–		
9	–		
10	20		
11	–		
12	100		
13	–		
14	80		
15	–		
16	40		

Примітка. Кут повороту позначений лише для однакових об’єктів.

Обробка результатів

Кожен випробуваний будує для себе графік залежності часу встановлення тотожності об'єктів від кута їхнього повороту один відносно іншого, з огляду тільки на правильні рішення.



Примітка. На графіку відкладається середній час по кожному куту повороту (20, 40, 80, 100).

ВИСНОВОК

Завдання 5. ДОСЛІДЖЕННЯ ТИПІВ ЗАГАЛЬНОЇ ЕМОЦІЙНОЇ СПРЯМОВАНОСТІ

Методика спрямована на дослідження типів загальної емоційної спрямованості особистості, дає можливість виділяти такі типи загальної емоційної спрямованості, як альтруїстична, практична, гностична, естетична та гедонічна [2].

Методика наведена російською мовою за відсутності валідізованого україномовного варіанту.

Инструкция. Внимательно прочитайте перечень приятных переживаний (класс “А”) и запишите в соответствующую ячейку таблицы 1. номера и буквенные обозначения тех из них, которые Вам более приятны или испытываются Вами наиболее часто.
Номер наиболее приятного из уже выделенных подчеркнуть, а под номером наиболее часто испытываемого поставить заметную точку.
Эту же процедуру проделать с перечнем неприятных переживаний класса “А”. Эту же процедуру повторить с классом “Б”.

КЛАСС “А”
Приятные переживания

1. *А* Радость, удовлетворение, восхищение благородным поступком другого человека.
2. *П* Жажда деятельности.
3. *Э* Радость, предвкушение чего-то приятного.
4. *Г* Веселье, беззаботность, хорошее самочувствие.
5. *ГН* Горячий интерес к познанию чего-то нового.
6. *П* Радость плодотворного труда.
7. *ГН* Жажда открытий.
8. *А* Радость, удовлетворение, переполняющее душу, когда удается сделать хорошее людям.

9. *Э* Сладкое, томительное чувство при восприятии чего-либо прекрасного (хорошей музыки, природы и т.д.).
10. *ГН* Ликование, когда удастся решить трудную или интересную задачу, вопрос.
11. *Г* Наслаждение приятным физическим ощущением от тепла, солнца, вкусной пищи.
12. *Г* Любовь к комфорту, роскоши.
13. *П* Радость в предвкушении труда.
14. *Г* Наслаждение безмятежностью существования.
15. *Г* Чувство неги (сладкая жизнь).

Неприятные переживания

1. *А* Сострадание, жалость к людям.
2. *П* Раздражение от бездеятельности.
3. *П* Раздражение при необходимости заниматься скучной работой.
4. Э Чувство неудовлетворенности, когда не находишь красоты вокруг.
5. *ГН* Подавленность, страдание из-за неудовлетворенности в сфере познания.
6. *А* Обида на неблагодарность.
7. *П* Раздражение из-за того, что попусту потрачено время.
8. *П* Раздражение при виде беспорядка (в вещах, обстановке, организации дела).
9. *А* Возмущение нравственно-недостойным поведением.
10. *ГН* Отвращение к косности (в суждениях людей, в книгах, лекциях).
11. А Отчаяние, когда человек, к которому ты расположен не понимает тебя.
12. *Г* Страх перед пустой жизнью, одиночеством.
13. *Г* Подавленность, когда остаешься один.
14. *А* Раздражение, когда видишь проявление героизма, нежелание считаться с другим человеком.

КЛАСС “Б”

Приятные переживания

1. *А* Радость от сознания личной полезности окружающим.
2. *П* Жажда удач и успехов в игре, делах, выполнении личных планов.
3. *Э* Удовлетворение, когда способен видеть, воспринимать, чувствовать прекрасное.
4. *ГН* Удовлетворение от постоянного обогащение знаниями.
5. *Э* Радостное внутреннее возбуждение, когда удастся самому создать что-то прекрасное.
6. *А* Сострадание, сочувствие, жалость к себе.
7. *Э* Восторг, радость при виде красивого человека или пейзажа.
8. *Э* Благоговение при виде шедевра искусства.

9. *Э* Удовлетворение, если окружающая обстановка соответствует твоим эстетическим вкусам.
10. *ГН* Удовлетворение при решении трудной задачи.
11. *П* Радость, чувство удовлетворения, когда перед тобой открывается возможность полезной деятельности.
12. *Э* Острое ощущение единства себя с природой, красоты и радости бытия.
13. *П* Удовлетворение, когда намеченные дела выполняются, ты справляешься с ними хорошо.

Неприятные переживания

1. *Э* Переживание того, что вокруг тебя люди грубые, вульгарные, некрасивые.
2. *ГН* Удовлетворенность своими знаниями.
3. *Г* Чувство раздражения и неприязни к окружающим, когда у тебя плохое настроение
4. *Э* Болезненное восприятие нарушения гармонии, красоты в окружающем мире.
5. *А* Острое переживание, когда ты обидел человека.
6. *Э* Страдание из-за того, что сам не способен создать что-либо прекрасное.
7. *Г* Беспричинная тоска.
8. *П* Неудовлетворенность, раздражение, когда необходимые дела не делаются, не справляешься с ними.
9. *Г* Внутренняя опустошенность, эмоциональное равнодушие.
10. *ГН* Неудовлетворенность своими способностями.
11. *А* Страдание, неудовлетворенность при виде возможности быть полезным людям.
12. *ГН* Чувство горечи при сознании невозможности постигнуть весь опыт, накопленный человечеством.
13. *Г* Раздражение при виде своего бессилия и невозможности изменить создавшееся положение.
14. *Г* Переживание недостаточности своей воли.
15. *П* Неудовлетворение, когда не хватает времени и ты не успеваешь делать важные дела.

Бланк ответов

АП (группа А, приятные переживания)	АН (группа А, неприятные переживания)
БП (группа Б, приятные переживания)	БН (группа Б, неприятные переживания)

Обработка материалов. Подсчитать общее количество ответов по всем классам и подклассам и принять его за 100%. Затем подсчитать количество ответов, соответствующих каждому типу ОЭН и определить процентное содержание каждого тина ОЭН для Вас.

Например. Некий испытуемый из 55 вопросов выбрал 26; из них по каждому типу:

Тип ОЭН	**Класс и подкласс**				**Всего**
	АП	**АН**	**БП**	**БН**	
П	3	2	1	2	8
ГН	3	1	1	1	6
Э	2	1	2	1	6
А	1	1		1	3
Г	1		2		3

$П = \frac{100 \times 8}{26} = 30\%$, аналогично *ГН* = 23%, *А* = 11%, *Г* = 11%

Ваши результаты:

Тип ОЭН	Класс и подкласс				Всего
	АП	АН	БП	БН	
П					
ГН					
Э					
А					
Г					

Спрямованість особистості знаходить своє вираження в сфері переживань у формі різної привабливості однакових емоцій і емоційних станів для різних людей. Якщо, наприклад, люди з а*льтруїстичною* спрямованістю воліють випробувати почуття любові й участі, що виникають у них, коли вони стають в пригоді іншим, то "*практичні*" більш тяжіють до трудового азарту. Визначена спрямованість особистості виражається не тільки в типовому емоційному відношенні до типових об'єктивних ситуацій, але й у типовому вибірковому відношенні до самих емоцій.

Загальна емоційна спрямованість (ЗЕС) людини виявляється, з однієї сторони, в особливій привабливості для неї певних емоцій, а, з іншого боку, у зниженні порога чутливості до протилежних. Емоційна спрямованість характеризується основною площиною, у якій коливається емоційне самопочуття особистості: у *гуманіста* – любові-образи, у *практика* – ентузіазму-розпачу, у *гедоніста* – веселощів-туги. Типи ЗЕС виділяють у залежності від переживань, до яких людина більш чутлива.

ВИСНОВОК

Завдання 6. МЕТОДИКА В.М. РУСАЛОВА

Методика призначена для діагностики рівня розвитку темпераменту та таких його властивостей, як ергічність, соціальна ергічність, пластичність, соціальна пластичність, темп, соціальний темп, емоційність, соціальна емоційність [2].

Методика наведена російською мовою за відсутності валідізованого україномовного варіанту.

Инструкция. Вам предлагается ответить на 105 вопросов (см. табл. 6.1). Вопросы направлены на выяснение Вашего обычного способа поведения. Постарайтесь представить типичные ситуации и дайте первый “естественный” ответ, который придет Вам в голову. Отвечайте быстро и точно. Помните, нет “хороших” или “плохих” ответов. Если вы выбрали ответ “да”, поставьте крестик или галочку в графе “да”. Если Вы выбрали ответ “нет”, поставьте крестик (галочку) соответственно в графе “нет”.

Таблица 6.1

№	Текст вопроса
1	Подвижный ли Вы человек?
2	Всегда ли Вы готовы сходу, не раздумывая включиться в разговор?
3	Предпочитаете ли Вы уединение большой компании"?
4	Испытываете ли Вы постоянную жажду деятельности?
5	Ваша речь обычно медленна и неторопліва?
6	Ранимый ли Вы человек?
7	Часто ли Вам не спится из-за того, что Вы поссорились с друзьями?
8	В свободное время Вам всегда хочется заняться чем-либо?
9	В разговоре с другими людьми Ваша речь часто опережает Вашу мысль?
10	Раздражает ли Вас быстрая речь собеседника?
11	Чувствовали бы Вы себя несчастным человеком, если бы на длительное время были лишены возможности общения с людьми?
12	Вы когда-нибудь опаздывали на свидание или на работу?
13	Нравится ли Вам быстро бегать?
14	Сильно ли Вы переживаете неполадки в своей работе?
15	Легко ли Вам выполнять работу, требующую длительного внимания и большой сосредоточенности?
16	Трудно ли Вам говорить очень быстро?

17	Часто ли Вы испытываете тревоги, что Вы выполнили работу не так, как нужно?
18	Часто ли Ваши мысли перескакивают с одной на другую во время разговора?
19	Нравятся ли Вам игры, требующие быстроты и ловкости?
20	Легко ли Вы можете найти другие варианты решения известной задачи?
21	Испытываете ли Вы чувство беспокойства, что Вас неправильно поняли в разговоре?
22	Охотно ли Вы выполняете сложную, ответственную работу?
23	Бывает ли, что Вы говорите о вещах, в которых не разбираетесь?
24	Легко ли Вы воспринимаете быструю речь?
25	Легко ли Вам делать одновременно очень много дел?
26	Возникают ли у Вас конфликты с Вашими друзьями от того, что Вы сказали им что-то, не подумав заранее?
27	Вы обычно предпочитаете делать несложные дела, не требующие от Вас большой энергии?
28	Легко ли Вы расстраиваетесь, когда обнаруживаем незначительные недостатки в своей работе?
29	Любите ли Вы сидячую работу?
30	Легко ли Вам общаться с разными людьми?
31	Вы обычно предпочитаете подумать, взвесить и лишь потом высказаться?
32	Все ли Ваши привычки хороши и желательны?
33	Быстры ли у Вас движения рук?
34	Вы обычно молчите и не вступаете в контакты, когда находитесь в обществе малознакомых людей?
35	Легко ли Вам переключиться от одного варианта решения задачи на другой?
36	Склонны ли Вы иногда преувеличивать в своем воображении негативное отношение близких Вам людей?
37	Разговорчивый ли Вы человек?
38	Вам обычно легко выполнять дело, требующее мгновенных реакций?
39	Вы обычно говорите свободно, без запинок?
40	Беспокоят ли Вас страхи, связанные с работой?
41	Легко ли Вы обижаетесь, когда близкие люди указывают на Ваши личные недостатки?

42	Испытываете ли Вы тягу к напряженной ответственной деятельности?
43	Считаете ли Вы свои движения медленными и неторопливыми?
44	Бывают ли у Вас мысли, которые Вы хотели бы скрыть от других?
45	Можете ли Вы без долгих раздумий задать щекотливый вопрос другому человеку?
46	Доставляют ли Вам удовольствие быстрые движения?
47	Легко ли Вы "генерируете" новые идеи, связанные с работой?
48	Сосет ли у Вас под ложечкой перед ответственным разговором?
49	Можно ли сказать, что Вы быстро выполняете порученное Вам дело?
50	Любите ли Вы браться за большие дела самостоятельно?
51	Богатая ли у Вас мимика в разговоре?
52	Если Вы обещали что-то сделать, всегда ли Вы выполняете свое обещание независимо от того, удобно это Вам или нет?
53	Испытываете ли Вы чувство обиды от того, что окружающие Вас люди обходятся с Вами хуже, чем следовало бы?
54	Вы обычно предпочитаете выполнять одновременно только одну операцию?
55	Любите ли Вы игры в быстром темпе?
56	Много ли в Вашей речи длинных пауз?
57	Легко ли Вам внести оживление в компанию?
58	Вы обычно чувствуете в себе избыток сил, и Вам хочется заняться каким-нибудь трудным делом?
59	Обычно Вам трудно переключить внимание с одного дела на другое?
60	Бывает ли, что у Вас надолго портится настроение от того, что сорвалось запланированное дело?
61	Часто ли Вам не спится из-за того, что не ладятся дела, связанные непосредственно с работой?
62	Любите ли Вы бывать в большой компании?
63	Волнуетесь ли Вы, выясняя отношения с друзьями?
64	Испытываете ли Вы потребность в работе, требующей полной отдачи сил?
65	Выходите ли Вы иногда из себя, злитесь?
66	Склонны ли Вы решать много задач одновременно?
67	Держитесь ли Вы свободно в большой компании?

68	Часто ли Вы высказываете свое первое впечатление, не подумав?
69	Беспокоит ли Вас чувство неуверенности в процессе выполнения работы?
70	Медленны ли Ваши движения, когда Вы что-то мастерите?
71	Легко ли Вы переключаетесь с одной работы на другую?
72	Быстро ли Вы читаете вслух?
73	Вы иногда сплетничаете?
74	Молчаливы ли Вы, находясь в кругу друзей?
75	Нуждаетесь ли Вы в людях, которые бы Вас ободрили и утешили?
76	Охотно ли Вы выполняете множество разных поручений одновременно?
77	Охотно ли Вы выполняете работу в быстром темпе?
78	В свободное время Вас обычно тянет пообщаться с людьми?
79	Часто ли у Вас бывает бессонница при неудачах на работе?
80	Дрожат ли у Вас руки во время ссоры?
81	Долго ли Вы мысленно готовитесь перед тем как высказать свое мнение?
82	Есть ли среди Ваших знакомых люди, которые Вам явно не нравятся?
83	Обычно Вы предпочитаете легкую работу?
84	Легко ли Вас обидеть в разговоре по пустякам?
85	Обычно Вы первым в компании решаетесь начать разговор?
86	Испытываете ли Вы тягу к людям?
87	Склонны ли Вы вначале поразмыслить, а потом говорить?
88	Часто ли Вы волнуетесь по поводу своей работы?
89	Всегда ли Вы платили бы за провоз багажа в транспорте, если бы не опасались проверки?
90	Держитесь ли Вы обычно обособленно на вечеринках и в компании?
91	Склонны ли Вы преувеличивать в своем соображении неудачи, связанные с работой?
92	Нравится ли Вам быстро говорить?
93	Легко ли Вам удержаться от высказывания неожиданно возникшей идеи?
94	Предпочитаете ли Вы работать медленно?
95	Переживаете ли Вы из-за малейших неполадок на работе?
96	Вы предпочитаете медленный спокойный разговор?

97	Часто ли Вы волнуетесь из-за ошибок в работе?
98	Способны ли Вы успешно выполнять длительную, трудоемкую работу?
99	Можете ли Вы, не долго думая, обратиться с просьбой к другому человеку?
100	Часто ли Вас беспокоит чувство неуверенности в себе при общении с людьми?
101	Легко ли Вы беретесь за выполнение новых заданий?
102	Устаете ли Вы, когда Вам приходится говорить долго?
103	Вы предпочитаете работать с прохладцей, без особого напряжения?
104	Нравится ли Вам разнообразная работа, требующая переключения внимания?
105	Любите ли Вы подолгу бывать наедине с собой?

Бланк ответов

№	да	нет	№	да	нет	№	да	нет	№	да	нет
1			28			55			82		
2			29			56			83		
3			30			57			84		
4			31			58			85		
5			32			59			86		
6			33			60			87		
7			34			61			88		
8			35			62			89		
9			36			63			90		
10			37			64			91		
11			38			65			92		
12			39			66			93		
13			40			67			94		
14			41			68			95		
15			42			69			96		
16			43			70			97		
17			44			71			98		
18			45			72			99		
19			46			73			100		
20			47			74			101		
21			48			75			102		
22			49			76			103		
23			50			77			104		
24			51			78			105		
25			52			79					
26			53			80					
27			54			81					

Ключи:

Свойства личности	**да**	**нет**	**к**
Эргичность (Эр)	4, 8, 15, 22, 42, 50, 58, 64, 98	27, 83, 103	
Социальная эргичность (СЭр)	11, 30, 57, 62, 67, 78, 86	3, 34, 74, 90, 105	
Пластичность (П)	20, 25, 35, 38, 47, 66, 71, 76, 101, 104	54, 59	
Социальная пластичность (СП)	2, 9, 18, 26, 45, 68, 85, 99	31, 81, 87, 93	
Темп (Т)	1, 13, 19, 33, 46, 49, 55, 77	29, 43, 70, 94	
Социальный темп (СТ)	24, 37, 39, 51, 72, 92	5, 10, 16, 56, 96, 102	
Эмоциональность (Э)	14, 17, 28, 40, 60, 61, 69, 79, 88, 91, 95, 97	–	
Социальная эмоциональность (СЭм)	6, 7, 21, 36, 41, 48, 53, 63, 75, 80, 84, 100	–	
Контрольные вопросы на социальную желательность (К)	32, 52, 89	12, 23, 44, 65, 73, 82	

Примітка. **к** – кількість співпадінь з ключем.

Вважається, що певна властивість темпераменту:
> сильно розвинена у випробуваного, якщо він одержав по ній ***9 і більше балів;***
> слабко розвинена – якщо за нею отримано ***4 і менше балів***;
> при сумарній кількості балів ***від 5 до 8*** певна властивість темпераменту вважається середньорозвиненою.

Предметна ергічність характеризується рівнем потреби в освоєнні предметного світу, бажанням діяльності, прагненням до розумової і фізичної праці, прагненням залучення до трудової діяльності.

Соціальна ергічність – рівень потреби в соціальних контактах, жага освоєння соціальних форм діяльності, прагнення до лідерства, товариськість, залучення у соціальну діяльність.

Пластичність – ступінь легкості переключення з одного предмета діяльності на інший, швидкість переходу з одних способів мислення на інші у процесі взаємодії з предметним середовищем, прагнення до різноманітності форм предметної діяльності.

Соціальна пластичність – ступінь легкості переключення в процесі спілкування з однієї людини на іншу, схильність до різноманітності

комунікативних програм, різноманітності кількості готових (неусвідомлюваних, імпульсивних) форм соціального контакту.

Темп – швидкість виконання окремих операцій, швидкість предметно-рухових актів при виконанні предметної діяльності.

Соціальний темп – швидкісні характеристики рухових актів у процесі спілкування (швидкість мови при спілкуванні тощо).

Емоційність – емоційна чутливість до розбіжності між задуманими, очікуваними, планованими досягненнями і результатами реальної предметної дії, чутливість до невдач у роботі.

Соціальна емоційність – емоційна чутливість у комунікативній сфері: чутливість до невдач у спілкуванні, до оцінок оточуючих людей.

Висновок про домінуючі типи темпераменту людини робиться на основі порівняння показників, отриманих за різними властивостями темпераменту, з поданими нижче типовими поєднаннями цих властивостей, які відповідають різним типам темпераменту.

Сангвінік – середньорозвинені показники за всіма властивостями.

Холерик – високі показники за ергічністю, темпом та емоційностю при середніх або високих показниках за пластичністю.

Флегматик – низькі показники за всіма властивостями темпераменту.

Меланхолік – низькі показники за ергічністю, пластичністю та темпом при середніх або високих показниках по емоційності.

До чистого типу сангвініка, холерика, флегматика або меланхоліка людина належить лише при повному збігові ступеня розвиненості його показників з тими, які пов'язані з описаними типами. У всіх інших випадках вважається, що у людини є так званий змішаний тип темпераменту.

Окремо для кожного випробуваного встановлюються два типи його темпераменту: один, який проявляється в роботі, і другий, який проявляється в спілкуванні з людьми.

ВИСНОВОК

Завдання 7. **ПСИХОГЕОМЕТРИЧНИЙ ТЕСТ** (С. Деллінгер, адаптований А.А. Алєксєєвим та Л.А. Громовою).

Методика призначена для діагностики сфери найбільш уподобаних для людини видів діяльності [9].

Методика наведена російською мовою за відсутності валідізованого україномовного варіанту.

Инструкция. Посмотрите на пять фигур, изображенных на рисунке 7.1.

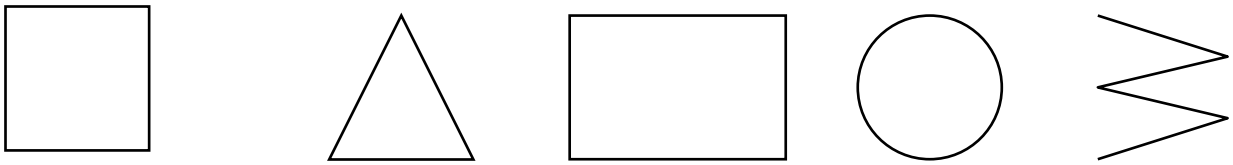


Рис. 7.1

Выберите из них ту, в отношении которой вы можете сказать: "Это я!". Только не занимайтесь ненужными умопостроениями. Это ни к чему не приведет. Просто постарайтесь почувствовать свою форму: если вы испытываете сильное затруднение, выберите из фигур ту, которая первой привлекла вас. Запомните ее название под номером один (№1). Теперь проранжируйте оставшиеся четыре фигуры в порядке вашего предпочтения и запишите их названия под соответствующими номерами. Последняя фигура, которую вы запишите под номером пять (№5), будет явно не вашей формой, то есть той формой, которая подходит вам менее всего.

Вы получили ряд геометрических фигур, в которых «отлиты» ваши субъективные пристрастия. Какую бы фигуру вы ни поместили на первое место, это — ваша основная фигура, или субъективная форма. Именно она дает возможность определить ваши основные доминирующие черты характера, особенности поведения, тип деятельности, который наиболее вам подходит. Остальные четыре фигуры — это своеобразные модуляторы, которые могут окрашивать ведущий фон вашего поведения. Сила их влияния убывает с увеличением порядкового номера. И если некоторые характеристики фигуры, стоящей на втором месте, вы, вероятно сможете обнаружить в своем поведении, то фигура, занимающая пятое место, дает о себе знать, когда вы явно не в себе (и, очевидно, себе не нравитесь). Более важно для вас еще одно значение последней фигуры — она указывает на тип человека, взаимодействие с которым может представить для вас наибольшие трудности. А также тот вид деятельности, в котором вы менее всего будете чувствовать себя уверенным и компетентным, испытывать удовольствие.

Ваш варіант розташування фігур:

Расшифровка психогеометрического теста.

Если большинство качеств, перечисленных в характеристике вашей основной формы, соответствует вашему реальному поведению (а это бывает в 85% случаев), то вам остается только принять к сведению и применять полученные знания на практике.

Может оказаться, что ни одна фигура полностью вам не подходит, скорее, вас можно описать комбинацией из двух или даже трёх форм. В этом случае постарайтесь решить для себя, какая из них является доминантной, а какая — подчинённой. Тогда вы сможете наглядно изобразить вашу форму личности, вписав подчинённую в доменантную. При этом, если доминирующей формой является Зигзаг, то его волнистая линия перечёркивает подчинённую форму; в качестве подчинённой формы Зигзаг как бы проникает в доминантную, нарушая её контур.

Краткие психологические характеристики основных форм личности

Квадрат

Если вашей основной формой оказался квадрат, то вы — неутомимый труженик! Выносливость, терпение и методичность обычно делают квадрата высококлассным специалистом в своей области. Квадраты — коллекционеры всевозможных данных.

Мыслительный анализ — сильная сторона квадрата. Если вы твердо выбрали для себя квадрат — фигуру линейную, то вероятнее всего вы относитесь к левополушарным мыслителям, т. е. к тем, кто перерабатывает данные, говоря языком информатики, в последовательном формате: а—б—в—г и т. д.

Квадраты любят раз и навсегда заведенный порядок. Идеал квадрата — распланированная, предсказуемая жизнь.

Все эти качества способствуют тому, что квадраты могут стать (и становятся!) отличными администраторами, исполнителями, но... увы, редко бывают хорошими распорядителями, менеджерами. Чрезмерное пристрастие к деталям, потребность в дополнительной, уточняющей информации для принятия решения лишают квадрата оперативности.

Треугольник

Эта форма символизирует лидерство, и многие треугольники ощущают в этом свое предназначение. Самая характерная особенность истинного треугольника — способность концентрироваться на главной цели.

Они, как и их родственники — квадраты, относятся к линейным формам и в тенденции также являются левополушарными мыслителями, способными глубоко и быстро анализировать ситуацию.

Треугольники честолюбивы. Если делом чести для квадрата является достижение высшего качества выполняемой работы, то треугольник стремится достичь высокого положения, приобрести высокий статус, иначе говоря, сделать карьеру.

Треугольники на пути к вершинам власти не проявляют особой щепетильности в отношении моральных норм и могут идти к своей цели по головам других.

Прямоугольник

Символизирует состояние перехода и изменения. Это временная форма личности, которую могут «иметь» остальные 4 сравнительно устойчивые фигуры в определенные периоды жизни. Это — люди, неудовлетворенные тем образом жизни, который они ведут сейчас, и поэтому занятые поисками лучшего положения. Причины прямоугольного состояния могут быть самыми различными, но объединяет их одно — значимость изменений для определенного человека.

Основным психическим состоянием прямоугольника является более или менее осознаваемое состояние замешательства, запутанности в проблемах и неопределенности в отношении себя на данный момент времени.

Наиболее характерные черты прямоугольников — непоследовательность и непредсказуемость поступков в течение переходного периода.

Тем не менее, как и у всех людей, у прямоугольников обнаруживаются позитивные качества, привлекающие к ним окружающих. Это прежде всего любознательность, пытливость, живой интерес ко всему происходящему и... смелость! Прямоугольники пытаются делать то, чего никогда раньше не делали.

Круг

Это мифологический символ гармонии. Тот, кто уверенно выбирает его, искренне заинтересован прежде всего в хороших межличностных отношениях. Высшая ценность для круга — люди, их благополучие. Круг — самый доброжелательный из 5 форм. Он чаще всего служит тем клеем, который скрепляет и рабочий коллектив, и семью, т. е. стабилизирует группу.

Однако они, как правило, слабые менеджеры и руководители в сфере бизнеса.

Во-первых, круги, в силу их направленности скорее на людей, чем на дело, слишком уж стараются угодить каждому.

Во-вторых, круги не отличаются решительностью, слабы в политических играх и часто не могут подать себя и свою команду должным образом. Все это ведет к тому, что над кругами часто берут верх более сильные личности, например треугольники.

Круг — это нелинейная форма, и те, кто уверенно идентифицирует себя с кругом, скорее относятся к правополушарным мыслителям. Правополушарное мышление — более образное, интуитивное, эмоционально окрашенное, скорее интегративное, чем анализирующее. Поэтому переработка информации у кругов осуществляется не в последовательном формате, а скорее мозаично, прорывами, с пропуском отдельных звеньев, например: а..]..—..]..д. Это не означает, что круги не в ладах с логикой. Просто формализмы у них не получают приоритета в решении жизненных проблем.

Зигзаг

Эта фигура символизирует креативность, творчество хотя бы потому, что она самая уникальная из 5 фигур и единственная разомкнутая фигура. Если вы твердо выбрали зигзаг в качестве основной формы, то вы скорее всего истинный правополушарный мыслитель, инакомыслящий, поскольку линейные формы превосходят вас численностью.

Итак, как и вашему ближайшему родственнику, — кругу, только еще в большей степени, вам свойственны образность, интуитивность, интегративность, мозаичность. Строгая последовательная дедукция — это не ваш стиль.

Доминирующим стилем мышления зигзага чаще всего является синтетический стиль. В отличие от кругов зигзаги вовсе не заинтересованы в консенсусе и добиваются синтеза не путем уступок, а наоборот — заострением конфликта идей и построением новой концепции, в которой этот конфликт получает свое разрешение, снимается.

Зигзаги просто не могут продуктивно трудиться в хорошо структурированных ситуациях. Их раздражают четкие вертикальные и горизонтальные связи, строго фиксированные обязанности и постоянные способы работы.

Зигзаг — самая восторженная, самая возбудимая из всех 5 фигур. Когда у него появляется новая и интересная мысль, он готов поведать ее всему миру!

ВИСНОВОК

Завдання 8. МЕТОДИКА СПІЛБЕРГЕРА-ХАНІНА
для оцінювання рівня тривожності

Методика призначена для самооцінювання рівня тривожності в даний момент (реактивна тривожність як стан) і особистісної тривожності (як стійка характеристика особистості).

Шкала самооцінювання складається з 2-х частин, що окремо оцінюють реактивну (РТ, висловлення № 1-20) і особистісну (ОТ, висловлення № 21-40) тривожність (див. табл. 8.1) [8].

Методика наведена російською мовою за відсутності валідізованого україномовного варіанту.

Таблиця 8.1

Інструкція. Прочитайте уважно кожне з наведених нижче висловлювань та обведіть відповідну цифру залежно від того, ЯК ВИ СЕБЕ ПОЧУВАЄТЕ В ДАНИЙ МОМЕНТ. Над питаннями довго не замислюйтеся, оскільки правильних чи неправильних відповідей немає.

вопросы	**нет, это не так**	**пожалуй, так**	**верно**	**совершенно верно**
1. Я спокоен	1	2	3	4
2. Мне ничто не угрожает	1	2	3	4
3. Я нахожусь в напряжении	1	2	3	4
4. Я испытываю сожаление	1	2	3	4
5. Я чувствую себя свободно	1	2	3	4
6. Я расстроен	1	2	3	4
7. Меня волнуют возможные неудачи	1	2	3	4
8. Я чувствую себя отдохнувшим	1	2	3	4
9. Я встревожен	1	2	3	4
10. Я испытываю чувство внутреннего удовлетворения	1	2	3	4
11. Я уверен в себе	1	2	3	4
12. Я нервничаю	1	2	3	4
13. Я не нахожу себе места	1	2	3	4
14. Я взвинчен	1	2	3	4
15. Я не чувствую скованности, напряжённости	1	2	3	4
16. Я доволен	1	2	3	4
17. Я озабочен	1	2	3	4
18. Я слишком возбуждён и мне не по себе	1	2	3	4
19. Мне радостно	1	2	3	4
20. Мне приятно	1	2	3	4

Інструкція. Прочитайте уважно кожне з наведених нижче висловлювань та обведіть відповідну цифру залежно від того, ЯК ВИ СЕБЕ ПОЧУВАЄТЕ ЗВИЧАЙНО. Над питаннями довго не замислюйтеся, оскільки правильних чи неправильних відповідей немає.

вопросы	**почти никогда**	**иногда**	**часто**	**почти всегда**
21. Я испытываю удовольствие	1	2	3	4
22. Я очень быстро устаю	1	2	3	4
23. Я легко могу заплакать	1	2	3	4
24. Я хотел бы быть таким же счастливым, как и другие	1	2	3	4
25. Нередко я проигрываю из-за того, что недостаточно быстро принимаю решения	1	2	3	4
26. Обычно я чувствую себя бодро	1	2	3	4
27. Я спокоен, хладнокровен и собран	1	2	3	4
28. Ожидаемые трудности обычно очень тревожат меня	1	2	3	4
29. Я слишком переживаю из-за пустяков	1	2	3	4
30. Я вполне счастлив	1	2	3	4
31. Я принимаю всё слишком близко к сердцу	1	2	3	4
32. Мне не хватает уверенности в себе	1	2	3	4
33. Обычно я чувствую себя в безопасности	1	2	3	4
34. Я стараюсь избегать критических ситуаций и трудностей	1	2	3	4
35. У меня бывает хандра	1	2	3	4
36. Я доволен	1	2	3	4
37. Всякие пустяки отвлекают и волнуют меня	1	2	3	4
38. Я так сильно переживаю свои разочарования, что потом долго не могу о них забыть	1	2	3	4
39. Я уравновешенный человек	1	2	3	4
40. Меня охватывает сильное беспокойство, когда я думаю о своих делах и заботах	1	2	3	4

Показники РТ і ОТ підраховуються за формулами:

РТ = $\sum_1 - \sum_2 + 50$,

де $\sum_1$ - сума відзначених цифр на першому бланку за пунктами шкали 3, 4, 6, 7, 9, 12, 13, 14, 17, 18;

$\sum_2$ - сума відзначених цифр за пунктами 1, 2, 5, 8, 10, 11, 15, 16, 19, 20.

ОТ = $\sum_3 - \sum_4 + 35$,

де $\sum_3$ - сума відзначених цифр на другому бланку за пунктами шкали 22, 23, 24, 25, 28, 29, 31, 32, 34, 35, 37, 38, 40;

$\sum_4$ - сума відзначених цифр за пунктами 21, 26, 27, 30, 33, 36, 39.

Обробка результатів

РТ = _____ -_____+ 50,
ОТ = _____ - _____+ 35,

Визначте особисті показники:

РТ= ***ОТ=***

Сума балів	Показник тривожності
Менше 30 бала	Низька тривожність. Висока емоційна стабільність.
31 - 44 балів	Помірна тривожність.
45 балів і вище	Висока тривожність.

Особистісна тривожність характеризує стійку схильність людини сприймати велике коло ситуацій як загрозливе, реагувати на такі ситуації станом тривоги.

Реактивна тривожність характеризується напругою, занепокоєнням, знервованістю.

Дуже висока реактивна тривожність призводить до порушення уваги, іноді до порушення тонкої координації.

Дуже висока особистісна тривожність прямо корелює із наявністю невротичного конфлікту, з емоційними і невротичними зривами та психосоматичними захворюваннями. тим не менш, певний рівень тривожності – природна й обов’язкова особливість активної особистості. При цьому існує оптимальний індивідуальний рівень "корисної тривоги".

ВИСНОВОК

Завдання 9. ОЦІНКА МІКРОКЛІМАТУ СТУДЕНТСЬКОЇ ГРУПИ

Дана методика орієнтована на визначення показників, які характеризують психологічний мікроклімат студентської групи, а також ступінь його сприятливості [10].

Методика наведена російською мовою за відсутності валідізованого україномовного варіанту.

Инструкция. Для выполнения задания вам необходимо заполнить данную карту (см. табл. 9.1). В ней предлагаются показатели, характеризующие микроклимат студенческой группы. Карта составлена по принципу полярных суждений. Слева – суждения, раскрывающие психологический климат с положительной стороны, справа – с отрицательной стороны. Между полярными суждениями расположены цифры 3-2-1-0-1-2-3.

Ваша задача: во-первых, выбрать одно из полярных суждений (слева или справа), отражающее типичную картину взаимоотношений в вашей студенческой группе и обычного настроения в ней; во-вторых, отметить кружком одну из цифр, которая соответствует степени выраженности каждого показателя.

Высокая степень выраженности – 3.
Средняя степень выраженности – 2.
Слабая степень выраженности – 1.

Если вы затрудняетесь определить, какое из двух полярных суждений отражает типичный микроклимат вашей студенческой группы, то отметьте цифру 0.

Например, обращаясь к первой строчке, вы знаете, что в вашей группе обычно бодрое и жизнерадостное настроение. Но выраженность этого показателя, по-вашему, средняя. Вам нужно отметить кружком цифру 2 в левой части от 0.

Таблица 9.1

1	В группе обычно бодрое и жизнерадостное настроение	3 2 1 0 1 2 3	В группе обычно настроение подавленное мрачное
2	Группа активна, работоспособна	3 2 1 0 1 2 3	Группа пассивна, инертна
3	Обстановка в группе спокойная, деловая	3 2 1 0 1 2 3	Обстановка в группе неврозная, напряженная
4	В группе студенты чувствуют себя уютно	3 2 1 0 1 2 3	В группе студенты чувствуют себя неуютно
5	Студенты знают и чувствуют, что группа в случае необходимости защитит и поддержит их	3 2 1 0 1 2 3	У студентов нет уверенности в поддержке группы в трудную минуту.

6	Студенты относятся друг к другу с симпатией.	3 2 1 0 1 2 3	Взаимоотношения в группе отличаются антипатией
7	Коллектив справедливо относится ко всем своим членам, воздает каждому по заслугам	3 2 1 0 1 2 3	Коллектив делится на предпочитаемых и пренебре-гаемых. Необъективен в оценке отдельных членов группы.
8	Отношения отдельных микрогрупп внутри кол-лектива характеризуется взаимопониманием, тактич-ностью, сотрудничеством в общих для коллектива делах.	3 2 1 0 1 2 3	Группировки внутри коллектива конфликтуют между собой, их члены замыкаются в своих интересах, не хотят понимать друг друга.
9	Конфликты в группе воз-никают редко, по серьезным причинам, разрешаются справедливо и доброжелательно.	3 2 1 0 1 2 3	Конфликты возникают часто, разрешаются с трудом, болезненно.
10	В критические периоды группа сплачивается. Руководствуется принципом "Один за всех и все за одного"	3 2 1 0 1 2 3	В трудные периоды в коллективе возникает рассеянность, ссоры, взаимные упреки.
11	Новички чувствуют к себе доброжелательное и заботливое отношение группы.	3 2 1 0 1 2 3	Группа проявляет безразличие или недоброжелательность к новичкам.
12	Студентам нравиться бывать вместе в институте и вне его.	3 2 1 0 1 2 3	Студенты не стремятся бывать вместе, каждый живет своими интересами.
13	Студенты любят свою группу, радуются ее успехам, огорчаются неудачам.	3 2 1 0 1 2 3	Студенты свою группу не ценят. Безразличны к ее достижениям, легко соглашаются на переход в другую группу.
14	Студенты серьезно относятся к учебе, стремятся овладеть тайнами профессии.	3 2 1 0 1 2 3	Учеба не считается первостепенным делом, стремление к учебным успехам не поощряется.
15	В группе царит требовательность и нетерпимость к лентяям и прогульщикам.	3 2 1 0 1 2 3	К лентяям и прогульщикам относятся снисходительно.
16	Студенты принимают активное участие в	3 2 1 0 1 2 3	Студенты пассивны в общественной жизни.

	общественной жизни группы.		
17	В группе серьезно относятся к распределению общественных поручений, учитываются пожелания и склонности каждого.	3 2 1 0 1 2 3	Поручения распределяются по принципу "Лишь бы не мне".
18	Студенты с желанием включаются в трудовые дела группы.	3 2 1 0 1 2 3	Группу нелегко поднять на общее трудовое дело.
19	Актив группы пользуется авторитетом и доверием.	3 2 1 0 1 2 3	В активе группы находятся люди, не пользующиеся поддержкой и уважением коллектива.
20	Отношения между группой и куратором характеризуются доброжелательностью, пониманием, сотрудничеством.	3 2 1 0 1 2 3	Отношения между группой и куратором характеризуются антипатией, конфликтностью.

Обработка и интерпретация данных (вариант Н.П. Фетискина)

1. Для определения психологического микроклимата (ПМ) необходимо сложить все положительные баллы, затем отрицательные и из большей суммы вычесть меньшую.

2. Оценить уровень ПМ по баллам:

50-60 баллов – высокая степень благоприятности ПМ;

40-49 баллов – средне-высокая степень благоприятности ПМ;

21-39 баллов – средняя степень благоприятности ПМ;

11-20 баллов – средне-низкая степень благоприятности ПМ;

0-10 баллов – незначительная степень благоприятности ПМ.

Неблагоприятность ПМ характеризуют баллы с отрицательным знаком.

ВИСНОВОК

Завдання 10. БАГАТОФАКТОРНИЙ ОПИТУВАЛЬНИК ЛІДЕРСТВА
(скорочений варіант)

Дана методика дозволяє визначити який стиль лідерства демонструє особистість [5]. Лідерство – важлива соціально-особистісна компетенція, оскільки включає в себе як компонент соціального впливу, так і особистісний ресурс, що дозволяє людині приймати на себе лідерську роль.

Методика наведена російською мовою за відсутності валідізованого україномовного варіанту.

Инструкция: Опросник включает в себя 21 утверждение, каждое из которых необходимо оценить по 5-ти бальной шкале. Судить, насколько часто каждый оператор вам подходит. Слово «другие» может означать ваши последователи, клиентов или членов группы.

Шкала ответов:

0 – не на всех;
1 – только в то время;
2 – иногда;
3 – довольно часто;
4 – часто, если не всегда.

1. Я стараюсь делать так, чтобы другим было мной комфортно.
2. Я могу выразить цель простыми словами и указать что люди должны делать.
3. Я способствую тому, что другие начинаю думать по-новому.
4. Я помогаю другим развиваться.
5. Я говорю другим, что нужно сделать, чтобы достичь намеченного.
6. Я удовлетворен, когда люди делают все так, как было спланировано.
7. Я стремлюсь к тому, чтобы другие продолжали работать так же, как всегда.
8. Люди верят в меня.
9. Я показываю людям привлекательность результата, который мы должны достичь.
10. Я помогаю другим увидеть новые способы решения задач.
11. Я говорю людям, что я думаю об их работе.
12. Я стремлюсь к тому, чтобы люди получили признание / награды, когда достают своих целей.
13. Пока все работает, я не пытаюсь что-то менять.
14. Я не вмешиваюсь в то, как работаю другие люди.
15. Люди гордятся тем, что связаны со мной.
16. Я могу помочь другим найти смысл в их работе.
17. Я помогаю другим переосмыслить идеи, которые в которых они никогда не сомневался и раньше.
18. Я показываю личное внимание к тем, кого другие отвергают.
19. Я обращаю внимание на то, что другие могут получить за их достижения.

20. Я показываю другим стандарты, которые они должны знать, чтобы выполнять свою работу.
21. Я прошу достигать больше чем это абсолютно необходимо.

Бланк ответов

№ п/п	0	1	2	3	4	№ п/п	0	1	2	3	4
1						12					
2						13					
3						14					
4						15					
5						16					
6						17					
7						18					
8						19					
9						20					
10						21					
11						27					

Обработка результатов

Многофакторный опросник лидерства позволяет выявить семь факторов, связанных с трансформационным лидерством. Оценка для каждого фактора определяется путем суммирования трех соответствующих пунктов анкеты. Например, чтобы определить вашу оценку по Фактору 1, посчитайте сумму баллов по указанным утверждениям. Так необходимо рассчитать сумму по каждому из 7 факторов. Способность к трансформационному лидерству в целом показывает общая сумма баллов по всем 7 факторам.

Факторы

Влияние (пункты 1, 8 и 15) - Фактор 1
Умение вдохновлять (пункты 2, 9, и 16) - Фактор 2
Интеллектуальная стимуляция (пункты 3, 10, и 17) - Фактор 3
Индивидуальный подход (пункты 4, 11, и 18) - Фактор 4
Мотивация (пункты 5, 12, и 19) - Фактор 5
Управление (пункты 6, 13, и 20) - Фактор 6
Предоставление самостоятельности (пункты 7, 14, и 21) - Фактор 7

Сравнительная шкала

Высокие способности 9-12 баллов
Умеренные способности 5-8 баллов
Низкие способности 0-4 балла

Интерпретация

Фактор 1. Влияние. Указывает, может ли человек сформировать доверие к себе и выступать в качестве авторитета при необходимости транслировать свои идеи.

Фактор 2. Вдохновение. Измеряет степень, в которой человек способен использовать символы и образы, чтобы стимулировать работу других, подтолкнуть к действиям, преодолевать препятствия на пути достижения цели.

Фактор 3. Интеллектуальная стимуляция. Показывает степень, в которой человек поощрять других к творческому и креативному подходу при решении задач. Создает среду в коллективе, которая позволяет людям проявлять свои способности и самореализовываться.

Фактор 4. Индивидуальный подход. Указывает степень, в которой человек показывает заинтересованность в других людях, способен найти индивидуальный подход к незнакомому человеку.

Фактор 5. Мотивация. Показывает, в какой степени человек мотивирует людей на достижение цели, формирует образ результата, обозначает его критерии, четко оговаривает ожидания.

Фактор 6. Управление. Оценивает то, как человек управляет процессом достижения цели. Довольствуется ли он формальными показателями или стремится сделать групповую работу максимально эффективной.

Фактор 7. Предоставление самостоятельности. Показывает, склонен ли человек все делать самостоятельно или готов правильно и эффективно организовать групповую работу для достижения цели.

ВИСНОВОК

Завдання 11. ТИП ПОВЕДІНКИ В КОНФЛІКТНІЙ СИТУАЦІЇ (К.Томаса-Н.В. Гришиної)

Дана методика орієнтована на виявлення типу поведінки при вирішенні конфліктів (змагання, пристосування, компроміс, уникнення, співробітництво) [4].

Методика наведена російською мовою за відсутності валідізованого україномовного варіанту.

Инструкция. Перед вами 30 пар суждений. Предлагается к каждой паре выбрать одно суждение, которое является наиболее типичным для Вас.

1. А. Иногда я предоставляю возможность другим взять на себя ответственность за решение спорного вопроса.

Б. Чем обсуждать то, в чем мы расходимся, я стараюсь обратить внимание на то, с чем мы оба согласны.

2. А. Я стараюсь найти компромиссное решение.

Б. Я пытаюсь уладить дело с учетом интересов другого и своих.

3. А. Обычно я настойчиво стремлюсь добиться своего.

Б. Я стараюсь успокоить другого и, главным образом, сохранить наши отношения.

4. А. Я стараюсь найти компромиссное решение.

Б. Иногда я жертвую своими собственными интересами ради интересов другого человека.

5. А. Улаживая спорную ситуацию, я все время стараюсь найти поддержку у другого.

Б. Я стараюсь сделать все, чтобы избежать напряженности.

6. А. Я пытаюсь избежать возникновения неприятностей для себя.

Б. Я стараюсь добиться своего.

7. А. Я стараюсь отложить решение спорного вопроса с тем, чтобы со временем решить его окончательно.

Б. Я считаю возможным в чем-то уступить, чтобы добиться другого.

8. А. Обычно я настойчиво стремлюсь добиться своего.

Б. Я первым делом стараюсь ясно определить то, в чем состоят все затронутые интересы и вопросы.

9. А. Думаю, что не всегда стоит волноваться из-за каких-то возникающих разногласий.

Б. Я предпринимаю усилия, чтобы добиться своего.

10. А. Я твердо стремлюсь достичь своего.

Б. Я пытаюсь найти компромиссное решение.

11. А. Первым делом я стараюсь ясно определить то, в чем состоят все затронутые интересы и вопросы.

Б. Я стараюсь успокоить другого и, главным образом, сохранить наши отношения.

12. А. Часто я избегаю занимать позицию, которая может вызвать споры.

Б. Я даю возможность другому в чем-то остаться при своем мнении, если он также идет мне навстречу.

13. А. Я предлагаю среднюю позицию.

Б. Я настаиваю, чтобы было сделано по-моему.

14. А. Я сообщаю другому свою точку зрения и спрашиваю о его взглядах.

Б. Я пытаюсь показать другому логику и преимущества моих взглядов.

15. А. Я стараюсь успокоить другого и, главным образом, сохранить наши отношения.

Б. Я стараюсь сделать все необходимое, чтобы избежать напряженности.

16. А. Я стараюсь не задеть чувств другого.

Б. Я пытаюсь убедить другого в преимуществах моей позиции.

17. А. Обычно я настойчиво стараюсь добиться своего.

Б. Я стараюсь сделать все, чтобы избежать бесполезной напряженности.

18. А. Если это сделает другого счастливым, я дам ему возможность настоять на своем.

Б. Я даю возможность другому в чем-то остаться при своем мнении, если он также идет мне навстречу.

19. А. Первым делом я стараюсь ясно определить то, в чем состоят все затронутые интересы и спорные вопросы.

Б. Я стараюсь отложить решение спорного вопроса, с тем чтобы со временем решить его окончательно.

20. А. Я пытаюсь немедленно преодолеть наши разногласия.

Б. Я стараюсь найти наилучшее сочетание выгод и потерь для всех.

21. А. Ведя переговоры, я стараюсь быть внимательным к желаниям другого.

Б. Я всегда склоняюсь к прямому обсуждению проблемы.

22. А. Я пытаюсь найти позицию, которая находится посредине между моей позицией и точкой зрения другого человека.

Б. Я отстаиваю свои желания.

23. А. Я озабочен тем, чтобы удовлетворить желания каждого.

Б. Иногда я представляю возможность другим взять на себя ответственность за решение спорного вопроса.

24. А. Если позиция другого кажется ему очень важной, я постараюсь пойти навстречу его желаниям.

Б. Я стараюсь убедить другого прийти к компромиссу.

25. А. Я пытаюсь доказать другому логику и преимущества моих взглядов.

Б. Ведя переговоры, я стараюсь быть внимательным к желаниям другого.

26. А. Я предлагаю среднюю позицию.

Б. Я почти всегда озабочен тем, чтобы удовлетворить желания каждого из нас.

27. А. Я избегаю занимать позицию, которая может вызвать споры.

Б. Если это сделает другого счастливым, я дам ему возможность настоять на своем.

28. А. Обычно я настойчиво стремлюсь добиться своего.

Б. Улаживая ситуацию, я обычно стараюсь найти поддержку у другого.

29. А. Я предлагаю среднюю позицию.

Б. Думаю, что не всегда стоит волноваться из-за каких-то возникающих разногласий.

30. А. Я стараюсь не задеть чувств другого.

Б. Я всегда занимаю такую позицию в спорном вопросе, чтобы мы совместно с другим заинтересованным человеком могли добиться успеха.

В таблице обведите кружком совпадения Ваших ответов с ключом, посчитайте количество совпадений К и занесите результаты в таблицу. Это

показатель выражает Ваши наиболее типичные способы регулирования конфликтов.

№	Способы регулирования конфликтов, ключ	к
1.	Соперничество, борьба 3А, 6Б, 8А, 9Б, 10А, 13Б, 14Б, 16Б, 17А, 22Б, 25А, 28А	
2.	Сотрудничество 2Б, 5А, 8Б, 11А, 14А, 19А, 20А, 21Б, 23А, 26Б. 28Б, 30Б	
3.	Компромисс 2А, 4А, 7Б, 10Б, 12Б,13А, 18Б, 20Б, 22А, 24Б, 26А, 29А	
4.	Избегание 1А, 5Б, 6А, 7А, 9А, 12А, 15Б, 17Б, 19Б, 23Б, 27А, 29Б	
5.	Уступчивость 1Б, 3Б, 4Б, 11Б, 15А, 16А, 18А, 21А, 24А, 25Б, 27Б, 30А	

Замените каждую букву на 1 балл по пяти шкалам. Вы получите представление о выраженности у вас тенденции к проявлению соответствующих форм поведения при решении конфликта.

Высокий балл по шкале «*Соперничество*» свидетельствует о наличии стремления добиться своих интересов в споре в ущерб другому.

Высокий балл по шкале «*Уступчивость*» означает, что в противоположность соперничеству человек готов принести в жертву собственные интересы ради другого.

Высокий балл по шкале «*Компромисс*» может свидетельствовать о выраженности у человека стремления уступать в одном в обмен на другое.

Высокий балл по шкале «*Избегание*» определяется как отсутствие у личности стремления к совместному решению проблемы, так и отсутствие стремления к достижению собственных целей.

Высокий балл по шкале «*Сотрудничество*» — свидетельство стремления к такому решению спорного вопроса, которое бы удовлетворило интересы обеих сторон.

ВИСНОВОК

Завдання 12. ДОСЛІДЖЕННЯ СУБ'ЄКТИВНОГО КОНТРОЛЮ

Дана методика орієнтована на виявлення рівня сформованості суб'єктивного контролю особистості [4].

Методика наведена російською мовою за відсутності валідізованого україномовного варіанту.

Инструкция. Предлагаемый Вам опросник содержит 44 утверждения. Прочитайте их и ответьте, согласны Вы с данным утверждением или нет. Если согласны, то в бланке для ответов перед соответствующим номером поставьте знак "+", если не согласны – знак "-". Помните, что в тесте нет "плохих" и "хороших" ответов. Свое мнение выражайте свободно и искренне. Предпочтителен тот ответ, который первым пришел Вам в голову.

Опросник

1. Продвижение по службе больше зависит от удачного стечения обстоятельств, чем от способностей и усилий человека.
2. Большинство разводов происходит из-за того, что люди не захотели приспособиться друг к другу.
3. Болезнь – дело случая, если уж суждено заболеть, то ничего не поделаешь.
4. Люди оказываются одинокими из-за того, что сами не проявляют интереса и дружелюбия к окружающим.
5. Осуществление моих желаний часто зависит от везения.
6. Бесполезно предпринимать усилия для того, чтобы завоевать симпатии других людей.
7. Внешние обстоятельства (родители, благосостояние) влияют на семейное счастье не меньше, чем отношения супругов.
8. Я часто чувствую, что мало влияю на то, что происходит со мной.
9. Как правило, руководство оказывается более эффективным, когда полностью контролирует действия подчиненных, а не полагается на их самостоятельность.
10. Мои отметки в школе часто зависели от случайных обстоятельств (например, от настроения учителя), а не от моих собственных усилий.
11. Когда я строю планы, то я, в общем, верю, что смогу осуществить их.
12. То, что многим людям кажется удачей или везением, на самом деле является результатом долгих целенаправленных усилий.
13. Думаю, что правильный образ жизни может больше помочь здоровью, чем врачи и лекарства.
14. Если люди не подходят друг другу, то, как бы они не старались, наладить семейную жизнь они все равно не смогут.
15. То хорошее, что я делаю, обычно бывает по достоинству оценено другими.
16. Дети вырастают такими, какими их воспитывают родители.
17. Думаю, что случай или судьба не играют важной роли в моей жизни.

18. Я стараюсь не планировать далеко вперед, потому что многое зависит от того, как сложатся обстоятельства.
19. Мои отметки в школе больше всего зависели от моих усилий и степени подготовленности.
20. В семейных конфликтах я часто чувствую вину за собой, чем за противоположной стороной.
21. Жизнь большинства людей зависит от стечения обстоятельств.
22. Я предпочитаю такое руководство, при котором можно самостоятельно определить, что и как делать.
23. Думаю, что мой образ жизни ни в коей мере не является причиной моих болезней.
24. Как правило, именно неудачное стечение обстоятельств мешает людям добиться успеха в своем деле.
25. В конце концов, за плохое управление организацией ответственны сами люди, которые в ней работают.
26. Я. часто чувствую, что ничего не могу изменить в сложившихся отношениях в семье.
27. Если я очень захочу, то смогу расположить к себе почти любого.
28. На подрастающее поколение влияет так много разных обстоятельств, что усилия родителей по их воспитанию часто оказываются бесполезными.
29. То, что со мной случается – это дело моих собственных рук.
30. Трудно бывает понять, почему руководители поступают так, а не иначе.
31. Человек, который не смог добиться успеха в своей работе, скорее всего, не проявил достаточно усилий.
32. Чаще всего я могу добиться от членов моей семьи того,что я хочу.
33. В неприятностях и неудачах, которые были в моей жизни, чаще больше были виноваты другие люди, чем я.
34. Ребенка всегда можно уберечь от простуды, если за ним следить и правильно его одевать.
35. В сложных обстоятельствах я предпочитаю подождать, пока проблема разрешится сама собой.
36. Успех является результатом упорной работы и мало зависит от случая или везения.
37. Я чувствую, что от меня больше, чем от кого бы то ни было, зависит счастье моей семьи.
38. Мне всегда было трудно понять, почему я нравлюсь одним людям и не нравлюсь другим.
39. Я всегда предпочитаю принять решение и действовать самостоятельно, а не надеяться на помощь других людей или на судьбу.
40. К сожалению, заслуги человека часто остаются непризнанными, несмотря на все его старания.
41. В семейной жизни бывают такие ситуации, которые невозможно разрешить даже при самом сильном желании.
42. Способные люди, не сумевшие реализовать свои возможности, должны винить в этом только самих себя.

43. Многие мои успехи были возможны только благодаря помощи других людей.
44. Большинство неудач в моей жизни произошли от неумения, незнания или лени и мало зависело от везения или невезения.

Обработка результатов

Цель обработки результатов– получить показатель локуса субъективного контроля, то есть показатель общей интернальности "Ио". Он представляет собой сумму совпадений ответов испытуемого с ответами на вопросы, приведенными в ключе.

Ключ

Ответ	Номера вопросов
"+" согласен	2, 4, 11, 12, 13. 15, 16, 17, 19, 20, 22, 25, 27, 29, 31, 32, 34, 36, 37, 39, 42, 44
"-" не согласен	1, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 14, 18, 21, 23, 24, 26, 28, 30, 33, 35, 38, 40, 41, 43

Интерпретация

Локус контроля – это характеристика волевой сферы человека, которая отражает его склонность приписывать ответственность за результаты своей деятельности внешним силам или собственным способностям и усилиям. Приписывание ответственности за результаты своей деятельности внешним силам носит название *экстернального*, или внешнего, локуса контроля, а приписывание ответственности собственным способностям и усилиям – *интернального*, внутреннего, локуса контроля.

Таким образом, возможны два полярных типа личностей в зависимости от локализации контроля: экстернальный и интернальный. Любому человеку свойственна определенная позиция на континууме, простирающемся от экстернального к интернальному типу.

0 _____|_____ 44
экстернальный интернальный

Полученный в процессе обработки результатов показатель локуса контроля (Ио) расшифровывается следующим образом:

Величина Ио	Локус контроля
0 –21 22 – 44	– экстернальный – интернальный

В целом, чем больше величина интернальности, тем меньше экстернальность.

Локус контроля, характерный для человека, универсален по отношению к любым типам событий и ситуаций, с которыми ему приходится сталкиваться.

Один и тот же тип контроля проявляется и в случаях неудач и в случаях достижений, причем это наблюдается в разных сферах жизнедеятельности субъекта.

Для определения уровня локуса контроля пользуются нижеследующими границами шкалы интернальности.

Показатель интернальности (Ио)	Уровень локуса контроля
10 – 11	– низкий уровень интернальности
12 – 32	– средний уровень интернальности
33 – 44	– высокий уровень интернальности

При *низком уровне интернальности* люди мало прослеживают связь между своими действиями и значимыми для них событиями жизни. Они не считают себя способными контролировать развитие таких событий и полагают, что большинство их является результатом случая или действия других людей. Поэтому "экстерналы" эмоционально неустойчивы, склонны к неформальному общению и поведению, малообщительны, у них плохой самоконтроль и высокая напряженность.

Высокий уровень интернальности соответствует высокому уровню субъективного контроля над любыми значимыми ситуациями. Люди, имеющие такой локус контроля, считают, что большинство важных событий в их жизни было результатом их собственных действий, что они могут ими управлять и чувствуют ответственность и за эти события, и за то, как складывается их жизнь в целом. "Интерналы" с высокими показателями субъективного контроля обладают эмоциональной стабильностью, упорством, решительностью, отличаются общительностью, хорошим самоконтролем и сдержанностью.

Средний уровень интернальности характерен для большинства людей. Особенности их субъективного контроля могут несколько изменяться в зависимости от того, представляется ли человеку ситуация сложной или простой, приятной или неприятной и т.п. Но хотя их поведение и психологическое чувство ответственности за него зависит от конкретных социальных ситуаций, все же можно и у них установить преобладание того или иного вида локуса контроля.

Список літератури

1. Бойко В.В. Энергия эмоций в общении: взгляд на себя и на других / В.В. Бойко. – М : Информационно-издательский дом «Филинъ», 1996. – 472 с.
2. Гришин В.В., Методики психодиагностики в учебно-воспитательном процессе / В.В. Гришин , П.В. Лушин – М.: АКП “Москва”, 1990. – С. 47.
3. Калина Н.Ф. Вопросник самоактуализации личности / Н.Ф. Калина // Журнал практического психолога. – 1998. – № 1. – С. 65–75.
4. Ложкин Г.В. Психология спорта: схемы, комментарии, практикум: учеб. пособ. / Г.В. Ложкин – К.: Освіта України, 2011. – 496 с.
5. Методики по оценке компетенций и их составляющих в области высшего образования [Електронний ресурс]. – Режим доступу : http://www.hse.ru/org/hse/57144084/Forym_Methodiki. – Назва з екрана.
6. Пашукова, Т.И. Психологические исследования. Практикум по общей психологии для студентов педагогических вузов. Учеб. пособие / Сост.: Т.И. Пашукова, А.И. Допира, Г.В. Дьяконов. – М., Издательство "Институт практической психологии", 1996. – 127 с.
7. Практикум по общей, экспериментальной и прикладной психологии / Под общ. ред. А.А. Крылова, С.А. Маничева – СПб: Изд-во “Питер”, 2000. – С. 83-87.
8. Практическая психодиагностика. Методики и тесты. Учебное пособие. Редактор-составитель - Д.Я. Райгородский. - Самара: Издательский дом "БАХРАХ- М", 2000. – 672 с.
9. Семиченко В.А. Психология деятельности / В.А. Семиченко – К.: Издатель Эшке А.Н., 2002. – 247 с.
10. Фетискин Н.П., Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп. Учебное пособие. / Н.П. Фетискин, В.В. Козлов, Г.М. Мануйлов – М., Изд-во Института психотерапии, 2005. – 490 с.